

# Marc & Montmija

CLASSES DÉCOUVERTE ET PÉDAGOGIE DE L'ENVIRONNEMENT • ARIÈGE-PYRÉNÉES

à nous la découverte !



Tout un monde  
à explorer

Déjà les  
premières  
découvertes

Chouette !  
C'est le  
départ



On apprend  
en s'amusant



Inventer  
ses propres jeux

Dur  
de repartir

Je me suis fait  
de nouveaux  
copains

[www.marc-montmija.com](http://www.marc-montmija.com)



Vacances Liberté



# Libérez vos émotions !

Créée en 1958, l'association Marc et Montmija gère actuellement cinq villages de vacances en Ariège-Pyrénées. Spécialisés, depuis notre création, dans l'accueil des classes et l'organisation des centres de vacances, nous avons fait le choix de fournir des prestations de qualité en matière d'accueil hôtelier et d'encadrement pédagogique. Entourés d'une équipe de salariés permanents, fortement ancrés dans le développement local, nous avons choisi de concentrer notre savoir-faire et notre expérience sur un seul département d'accueil, l'ARIÈGE.

Didier Ballot  
Directeur de Marc et Montmija

## SOMMAIRE

### CLASSES CULTURELLES

Préhistoire et moyen âge .....p.8  
Patrimoine & culture Pyrénéenne.....p.9  
Culture Occitane et Catharisme.....p.10

### CLASSES DE NEIGE

Traineaux à chiens et raquettes à neige.....p.11  
Ski de piste .....p.12  
Neige et raquettes .....p.12

### CLASSES À THÈMES

Cirque et magie .....p.13  
Équitation et randonnée.....p.14  
Indienne .....p.14  
Théâtre et montagne.....p.15  
Préhistoire et spéléo .....p.16  
Énergies renouvelables .....p.16

### CLASSES DE MONTAGNE

Découverte et montagne .....p.17  
Escalade et montagne.....p.17  
Pastoralisme.....p.18  
Bois et forêt.....p.18

### CLASSES MATERNELLES

Chez le berger.....p.19  
Neige et montagne.....p.19



# Des engagements durables



## Notre association s'engage sur une charte de qualité

Confort, qualité et sécurité doivent être les maîtres mots dans la fourniture de nos prestations. Une exigence que nous confirmons par les qualités professionnelles et humaines de notre personnel d'accueil et d'animation. Nous affichons ces exigences dans l'intérêt de tous, et plus particulièrement de celui des enfants.

## CHARTER QUALITÉ

### ARTICLE 1 :

1 mois environ avant votre départ vous recevrez un appel du Directeur du centre et les éléments d'information afin que vous puissiez préparer le programme qui sera mis en place le jour de l'arrivée de la classe, avec l'équipe pédagogique.

### ARTICLE 2 :

Vous disposerez d'un animateur spécialisé dans le thème choisi ; il s'associe à vous pour mener à bien le projet pédagogique.

### ARTICLE 3 :

L'équipe du centre dans son ensemble (service et cuisine) se présente aux enfants. L'établissement leur est ensuite présenté, y compris dans ses espaces privés.

### ARTICLE 4 :

L'ensemble des éléments concernant la vie quotidienne est planifié avec les enseignants, à savoir :

- les menus,
- le nettoyage des chambres (tous les 2 jours) et des espaces collectifs,
- les jours et les moments de ramassage du linge sale,
- les heures de coucher.

### ARTICLE 5 :

Vous disposez de matériel technique tel que :

- magnétoscope, télévision, lecteur DVD
- projecteur diapo,
- connexion internet pour messagerie.

### ARTICLE 6 :

Vous disposez de matériel pédagogique : revues, livres, diapositives, cassettes vidéo, DVD en rapport avec le thème principal de votre séjour. Chaque centre met à votre disposition des équipements complets permettant de travailler les activités spécifiques ou sportives du thème abordé.

### ARTICLE 7 :

En milieu de séjour, un bilan est effectué pour redéfinir votre projet avec l'équipe pédagogique et le directeur du centre.

### ARTICLE 8 :

En fin de séjour, vous recevez un bilan dans lequel nous vous demandons de porter par écrit toutes les critiques et suggestions permettant au centre de s'améliorer chaque jour davantage.

**LE BILAN SERA RENVOYÉ À L'ASSOCIATION MARC ET MONTMIJA.**





# Notre projet pédagogique

DÉCOUVRIR, RESTITUER, APPROFONDIR.

## NOTRE MAÎTRE MOT : LA RESTITUTION

La restitution permet à l'enfant de fixer dans sa mémoire toutes les données que le paysage, la visite, le guide lui auront apportés. Pour l'enseignant, la restitution sera un point de repère et d'exploitation future dans le cadre plus large du projet éducatif et pédagogique du programme scolaire.

La restitution se fait dès le retour de chaque sortie.

L'adulte, enseignant ou animateur, prend une place importante dans ces restitutions, il est l'apport théorique qui vient corroborer, cadrer et fixer la découverte de l'enfant. Il est également le « Dictionnaire » des mots justes. Lorsque l'enfant reviendra voir, sur le terrain, pour mieux approfondir, il devra alors utiliser ces mots justes de façon instinctive et sans effort de recherche particulier.

Les formes de restitutions sont variables selon l'âge et le niveau scolaire des enfants, selon la sensibilité de l'animateur lorsqu'il est acteur et metteur en scène de ces restitutions. Ces dernières se concrétisent principalement :

- sous la forme d'écrits, de dessins ou d'expression orale (textes, bandes dessinées, débats...),
- sous la forme d'ateliers (mettre l'enfant en situation de fabriquer, reproduire, créer en fonction du thème de sa classe).

Ces deux formes de restitutions sont exploitées dans chaque séjour quel que soit son thème.



## 2 DOSSIERS POUR VOUS AIDER À PRENDRE UN BON DÉPART

### ➔ NOTRE DOSSIER ADMINISTRATIF

Dès réception de votre contrat, nous vous enverrons un dossier comportant : une fiche de renseignements, une fiche sanitaire, une fiche de transport, une fiche d'agrément (liste des animateurs), un plan détaillé de la maison d'accueil, le trousseau conseillé.

### ➔ NOTRE DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le projet des enfants est de découvrir un thème, un site, des activités : votre projet est de lui apprendre à lire une situation et à développer des compétences propres à tout apprentissage.

Nos documents, remis dès votre arrivée, permettent de construire le projet des enfants et du maître.

## 3 OUTILS DÉTERMINANTS POUR ENRICHIR NOTRE COLLABORATION PÉDAGOGIQUE

### ➔ NOTRE CAHIER DU MAÎTRE



Ce document pédagogique, remis à votre arrivée, est construit par thème pour vous permettre de mieux animer votre classe et de retrouver plus facilement les références bibliographiques, les ateliers, les découvertes...

### ➔ NOTRE MÉTHODE PÉDAGOGIQUE



Une méthode active. Faire vivre des situations vraies et entraîner des savoir-faire et des savoir-être. L'apprentissage est une réalité à cinq dimensions (physique, affective, relationnelle, sociale, artistique) qui se construit par l'expérience personnelle et par l'appropriation guidée de ses découvertes. Le jeu a une place particulière dans le travail d'apprentissage.

### ➔ NOS MOYENS PÉDAGOGIQUES

Pour que pédagogie active, pédagogie de situation, jeux et découvertes se conjuguent harmonieusement, nous avons mis au point les instruments suivants :



#### ➔ LES ATELIERS :

Ils permettent de mieux apprendre, de mieux comprendre... Ils constituent toujours le prolongement de notre thème d'étude.



#### ➔ LES MONTAGES DIAPOS :

Ils illustrent un atelier, une activité ou un sujet d'études.



#### ➔ UNE BIBLIOTHÈQUE ET UNE VIDÉOTHÈQUE :

Elles permettent de favoriser le travail personnel et l'utilisation du temps libre des enfants. Chaque centre en dispose ; la liste des documents disponibles est à votre disposition.

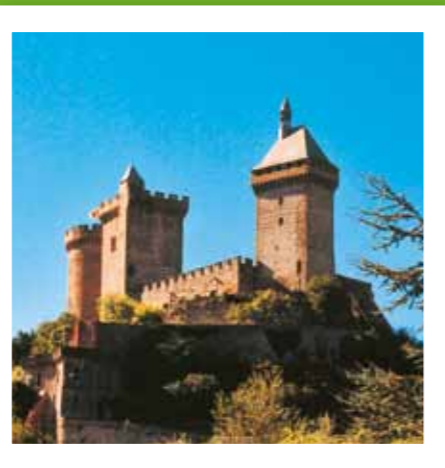


# ARIÈGE-PYRÉNÉES



Vivier de découvertes, l'Ariège est un département privilégié : montagnes sauvages et grottes préhistoriques, châteaux cathares et sources thermales, rivières et barrages...

Ici, une classe de découverte peut exploiter une multitude d'éléments issus de milieux différents, d'activités nouvelles et de modes de vie méconnus.

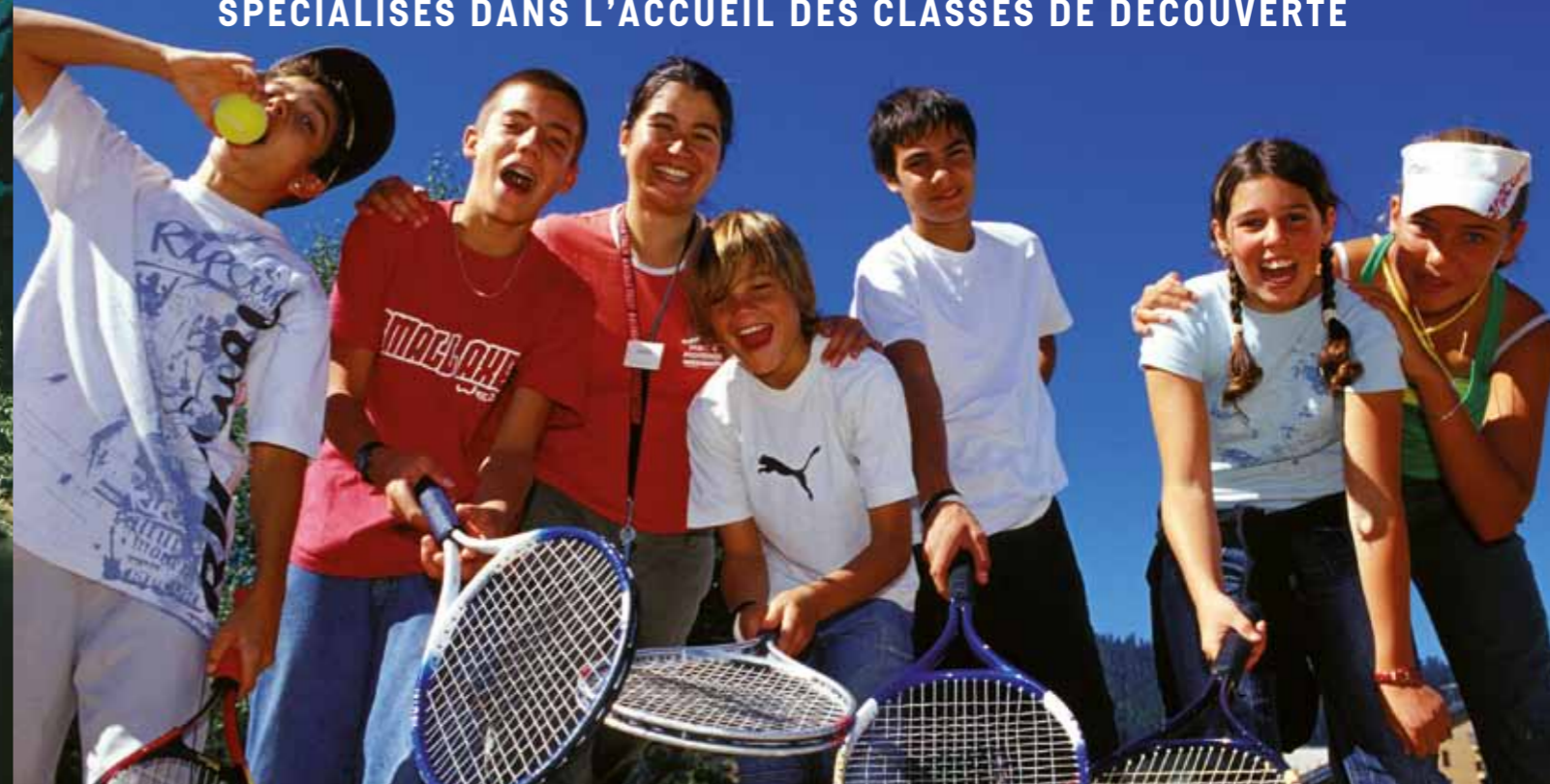


En Ariège, tous les éléments sont réunis pour un séjour grandeur nature. Au travers des paysages sublimes, on y découvre que l'eau, l'air, la terre ne sont pas élémentaires. Au cœur d'une nature accueillante, l'Ariège possède un patrimoine riche tant au niveau humain qu'au niveau environnemental. Des activités traditionnelles telles que l'élevage des moutons, la transhumance, les métiers de la forêt, la fabrication de peigne et de pierre à faux ont su être préservées.

En toutes saisons, le milieu montagnard offre une faune (ours brun, isards, aigles, marmottes...) et une flore protégées et variées. L'hiver, ses différents domaines skiables proposent des pistes bien enneigées pour une glisse en toute liberté.



## 4 établissements de choix SPÉCIALISÉS DANS L'ACCUEIL DES CLASSES DE DÉCOUVERTE



### MARC



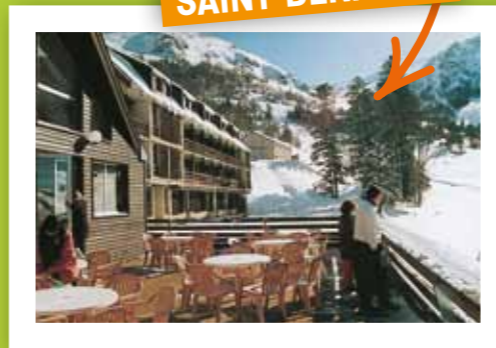
A 20 km de Tarascon-Sur-Ariège, le village de vacances de Marc est située à 1000 m d'altitude au pied du Montcalm, face à un hameau traditionnel des Pyrénées ariégeoises.

### AUBERGE DE PRADIÈRES



Sur la commune d'Auzat, l'Auberge de Pradières est située à 1200 m d'altitude dans la vallée verte et encaissée d'Artiès. Les lacs, les hameaux de bergers permettent une véritable découverte du milieu montagnard.

### SAINT-BERNARD



A 15 km d'Ax-Les-Thermes, le Saint-Bernard est au pied des pistes d'Ascou-Pailhères, petite station idéale pour découvrir les joies de la montagne en hiver.

### MONTMIJA



Situé près d'Ax-Les-Thermes, à 1500 m d'altitude, sur la station de ski d'Ascou-Pailhères, Montmija est adossé à la forêt face au petit torrent La Lauze ; le centre offre de multiples possibilités de découverte grâce à la richesse de sa faune et de sa flore.

## PRÉHISTOIRE & MOYEN-ÂGE



Nous allons, au cours de ce séjour, permettre aux enfants de découvrir la vie quotidienne des peuples magdaléniens qui sont passés en Ariège, il y a 13 000 ans, de comprendre leur art (pariétal, mobilier), d'observer des ossements d'animaux chassés à cette époque. Suite à ces découvertes et expérimentations sur la préhistoire, nous voyagerons dans le pays des Comtes de Foix et du Béarn. A partir de la visite du château de Foix et au travers de différents ateliers, nous allons nous replonger dans l'histoire de cette période, essayer d'en découvrir les événements et les acteurs principaux, avec en toile de fond la croisade contre les Cathares.

### SOIRÉES

- Documentaire :**
- Les hommes préhistoriques.
- Veillées :**
- Contes et légendes du Moyen-Âge.
  - Banquet médiéval.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Préhistoire :**
- Initiation au quadra de fouille.
  - Fabrication d'outils, lampes à graisse, sagaies, aiguilles en os...
  - Fabrication de pinceaux et peintures en utilisant des éléments naturels.
  - Peinture en extérieur sur rocher (utilisation du relief de la roche).
  - Atelier feu.
  - Mains soufflées, positives et négatives.
  - Travail du cuir (lanières, bourses).
- Moyen-Âge :**
- Fabrication d'épées et boucliers, casques.
  - Invention du blason de la classe.
  - Fabrication d'une maquette ou d'un plan du château de Foix.
  - L'héraldique.
  - Histoire du pain.

### SORTIES - VISITES

- Parc Pyrénéen de l'Art Préhistorique.
- Château de Foix.



### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Historique du château de Foix.
- Croisade contre les Cathares.
- Les Comtes de Foix.
- Organisation de la société dans le Comté de Foix.
- Le Parc Pyrénéen de l'Art Préhistorique (les fouilles, le feu, la chasse, l'art pariétal).

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
Jour 1	Arrivée, installation, découverte de la structure.	Sortie en forêt : recherche d'éléments naturels qui serviront aux fabrications liées à la préhistoire. Documentaire.	Contes et légendes du Moyen-Âge.
Jour 2	Journée au parc pyrénéen de l'art préhistorique : Découverte ludique et interactive de la vie du Magdalénien (fouille, chasse, taille du silex, le feu, l'art pariétal).		Documentaire «Les hommes préhistoriques».
Jour 3	Fabrication et utilisation de sagaie, propulseur et lampes à graisse.	Visite du château de Foix. Historique, les salles, le point de vue, la vie au château. Restitution de la visite.	Détente.
Jour 4	Le blason et l'héraldique. Atelier cuisine : fabrication de pain, et de pain d'épice.	Art pariétal : pinceaux, peinture, mains positives et négatives. Le feu : Expérimentation de la méthode de l'arc à feu.	Banquet médiéval et fête.
Jour 5	Le bouclier avec ses armoiries. Fabrication d'une épée en bois et cuir.	Restitution générale sous forme de mini exposition.	

## PATRIMOINE & CULTURE PYRÉNÉENNE



A la frontière de l'Espagne et voisin de la Haute-Garonne, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales, l'Ariège revêt une vocation de carrefour qu'elle a su développer au cours des siècles. Elle dévoile un magnifique patrimoine autour de sites historiques extrêmement diversifiés (grottes ornées, bâtiments défensifs et monuments religieux) mais aussi dans sa culture traditionnelle (vie humaine et pastorale). Nous souhaitons, grâce à notre connaissance de cette région donner aux enfants les moyens de lire ces montagnes, de situer faune et flore, de comprendre l'évolution économique et écologique de ces vallées, de partir à la rencontre de personnages authentiques, acteurs de ces transformations, de comprendre le patrimoine architectural et culturel, d'aborder les relations franco-espagnoles et de partir à la rencontre des contrebandiers...

### SOIRÉES

- Diaporamas :**
- Les 4 saisons du berger.
  - Repas ariégeois.
  - Fête de fin de séjour.
- Veillées :**
- Contes et légendes des Pyrénées.

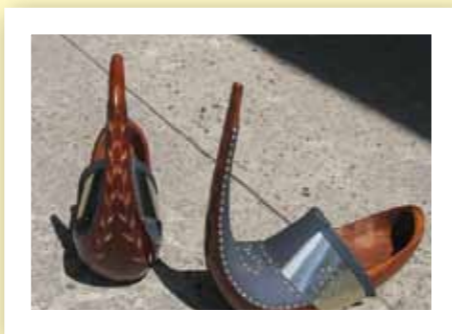
### ATELIERS / RESTITUTIONS ÉCRITES

- Les dates des relations franco/espagnole.
- La vie humaine dans la vallée au fil des saisons.
- Restitution de la journée.
- Patrimoine architectural de la haute vallée de l'Ariège.
- Les cols de montagne : lieu de passage et de communication entre pays et voleurs.

### SORTIES - VISITES

- Sur les pas des mineurs du Rancié
- Journée patrimoine : visite de l'église romane de Vernaux et du château de Lordat.
- Balade vers les orrys du Carla par le sentier des passeurs, observation de la frontière franco-espagnole.
- Visite du musée Pyrénéen de Niaux : la vie pastorale du Néolithique à nos jours.

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
Jour 1	Arrivée, installation, découverte de la structure et présentation du personnel.	Découverte du site. Situation géographique (la vallée du Vicdessos : frontière Franco-Espagnole), tour des hameaux, observation des constructions (implantations et matériaux) <b>Atelier : «Les dates clés des relations Franco-Espagnole»</b> - Les traités du XIII <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècle. - L'Ariège : Terre d'accueil durant les conflits.	Contes et légendes des Pyrénées.
Jour 2	La vie pastorale : Fabrication du bâton de berger de façon traditionnelle : du rejet au cloquage.	Les métiers et les hommes : l'industrie dans la vallée du Vicdessos. Visite et atelier pédagogique à la maison du patrimoine «Sur les pas des mineurs de Rancié». Les outils, l'éclairage, le transport du minerai, les dangers de la mine. <b>Atelier : la vie humaine dans la vallée au fil des saisons.</b>	Détente.
Jour 3	<b>Découverte du Patrimoine architectural de la haute vallée de l'Ariège:</b> Visite de l'église romane de VERNAUX (XII <sup>e</sup> siècle) construite en tuf de Vernaux par des moines bénédictins et du château de LORDAT qui occupe une position stratégique exceptionnelle, placé sur un piton calcaire situé à 965 m d'altitude, ses murailles surplombent le Sabarthès (la haute vallée de l'Ariège) de 400 m. Reportage photos et croquis réalisés par les enfants. Restitution et mise en commun de toutes les informations recueillies par les enfants.		Documentaire : «les 4 saisons du berger».
Jour 4	Balade vers les Orrys du Carla en empruntant le sentier des passeurs et contrebandiers. Observation du port de Bouet (frontière Franco-Espagnole). Lecture de paysages et découverte de l'étagement de la végétation montagnarde (des cultures aux sommets). <b>Atelier : Les cols de montagne lieux de passage et de communication entre pays et vallées.</b>		Repas traditionnel Ariégeois (Azinat ou mounjetado, croustade) et fête.
Jour 5	<b>La vie pastorale du Néolithique à nos jours :</b> Visite du musée Pyrénéen de Niaux.	Grand jeu de restitution générale. Rangement.	



## CULTURE OCCITANE ET CATHARISME

Héritage d'un extraordinaire patrimoine régional, la culture Occitane sera abordée sous toutes ses formes : langue d'OC (ou patois), folklore, architecture montagnarde, vie pastorale et vieux métiers.

Sans oublier le «CATHARISME», religion qui s'est développée dans le sud de la France au XI<sup>e</sup> siècle. Bien qu'éradiquée, elle est le symbole de la tolérance, de la liberté et de l'ouverture d'esprit de la «Vie et Culture en Occitanie».



### SOIRÉES

- Diaporamas :**
- «L'Année du berger à Marc».
- Veillées :**
- Repas traditionnel Ariégeois et fête.
  - Contes et légendes des Pyrénées.



### ATELIERS

- La langue Occitane (ses origines, les spécificités des vallées).
- Le catharisme : ses origines, les faits, les dates et les personnages importants).
- La transhumance au fil des siècles (organisation et évolution).
- Le folklore en Ariège (histoire de vallées, de costumes, d'instruments et de danses).



### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Création d'un lexique de mots usuels «patois».
- Restitution de la visite de Montségur.
- La transhumance au fil des siècles (organisation et évolution).
- Restitution de la visite des Forges de Pyrène par groupe de recherche (panneaux, dessins, textes).



### SORTIES - VISITES

- Visite des Forges de Pyrène.
- Le Château de Montségur.

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
<b>Jour 1</b>	Arrivée, installation, découverte de la structure et présentation du personnel.	Découverte du site. Tour des hameaux traditionnels (architecture, vie humaine). Mise en place des groupes de recherche pour la visite des Forges de Pyrène.	Contes et légendes des Pyrénées.
<b>Jour 2</b>	Visite des Forges de Pyrène : «Partagez les secrets des vieux métiers.» Restitution de la visite par groupe de recherche (panneaux, dessins, textes...) Atelier : la langue Occitane (ses origines, les spécificités des vallées). Création d'un lexique de mots usuels «patois».		Documentaire : «L'année du berger de Marc».
<b>Jour 3</b>	Atelier Le Catharisme : Ses origines, les faits, les dates et les personnages importants.	Visite du Château de Montségur. Un des derniers hauts lieux du Catharisme. Restitution de la visite.	Détente.
<b>Jour 4</b>	Balade aux orrys du Carla : Découverte et observation de l'organisation familiale et communautaire de la vie à l'estive du Néolithique au milieu du XX <sup>e</sup> siècle. Croquis et dessins des orrys. Atelier : La Transhumance au fil des siècles (organisation et évolution).		Repas traditionnel Ariégeois (Azinat ou mounjetado, croustade) et fête
<b>Jour 5</b>	Atelier : Le folklore en Ariège. Histoires de vallées, de costumes, d'instruments et de danses. Atelier : la langue Occitane (ses origines, les spécificités des vallées). Création d'un lexique de mots usuels «patois».	Restitution générale sous forme d'un grand jeu d'équipe.	



## TRAÎNEAUX À CHIENS RAQUETTES

Cette classe axe son programme sur la découverte et la pratique de deux activités sportives : le traîneau à chiens et les raquettes à neige.

Voulant également faire vivre ce séjour dans une ambiance «Grand Nord», les enfants apprennent, entre autres, à construire des igloos et à fabriquer des outils et des accessoires couramment utilisés par les hommes des pays polaires.



### SOIRÉES

- Documentaire :**
- Vie sauvage des Pyrénées.
  - La montagne en hiver.
  - Reportages sur les raids des mushers.
- Veillées :**
- Tartiflette et fête.



### ATELIERS - ACTIVITÉS

- A l'extérieur :**
- Science de la neige.
  - Construction d'igloos.
  - Raquettes.
  - Traîneaux à chiens.
  - Jeux de piste et de neige.
  - Reconnaissance de traces et indices d'animaux.
- Intérieurs :**
- Connaissance du matériel : raquettes, traîneaux à chiens.
  - Atelier étagement de la végétation.



### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Panneaux.
- Journal de bord du trappeur.
- Fiches de restitution sur chaque thème abordé.

### NOTRE AVIS

Cette classe par son contenu «sportif» est particulièrement adaptée au cycle III. La pratique du «traîneaux à chiens» est supervisée et encadrée par un diplômé d'état. L'environnement exceptionnel apporte aux enfants une véritable approche des deux grandes activités proposées.

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
<b>Jour 1</b>	Arrivée, installation, visite de la structure.	Présentation du matériel. Randonnée de présentation du site en raquettes à neige pour une première mise en contact avec l'environnement.	Documentaire sur la faune sauvage des Pyrénées.
<b>Jour 2</b>	Cours théorique sur les chiens, leurs modes de vie et la manière de les atteler. Initiation à la conduite d'attelage d'un traîneau sur un parcours tracé.		Détente.
<b>Jour 3</b>	Raquettes à neige : sortie en forêt, découverte et observation des traces et indices de la faune. Atelier : la faune sauvage des Pyrénées.		Soirée musher. Documentaire et débat sur la vie et le rôle du musher.
<b>Jour 4</b>	Documentaire «Alerte avalanches». Atelier technique «Nivologie».	Traîneaux à chiens : Conduite d'attelage au cours d'une petite randonnée sur parcours tracé.	Tartiflette et fête.
<b>Jour 5</b>	Raquettes à neige : Découverte de l'étagement de la végétation montagnarde en hiver. Jeux de neige : de la boule à la glisse.		

## SKI DE PISTE

Peu à peu, la traditionnelle classe de neige évolue dans son contenu et ses objectifs. Certes, le « bon air » de la montagne et la possibilité de pratiquer un sport, non forcément accessible à tout le monde, sont des arguments de poids pour le départ des enfants. Cependant, outre leurs bonnes joues colorées et davantage de confiance en eux pour la maîtrise du ski, nous voudrions qu'ils rapportent dans leurs bagages la photographie vivante de l'activité d'une station de ski et de la montagne en hiver.



### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Reportage sur les métiers du ski.
- Météo.
- Formation de la neige.
- Neige et avalanche.
- Faune et étagement de la végétation.
- Matériel de ski.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Panneaux d'identification de la faune.
- Textes, dessins, bandes dessinées sur la vie en montagne.
- Questionnaire pour l'enquête sur la station.
- Fiches de restitution sur chaque thème abordé.

### SOIRÉES

#### Diaporamas / Documentaire

- « Les sorciers font du ski ».
- La montagne en hiver.
- L'ours brun des Pyrénées.

#### Veillées :

- Documentaire sur la faune des Pyrénées « vie sauvage des Pyrénées ».
- Fabrication du fromage avec récits de contes et légendes.

## NEIGE & RAQUETTES



En toutes saisons, le milieu montagnard offre de multitudes possibilités de découverte.

La raquette à neige sera notre support pour effectuer nos déplacements hors des sentiers battus, afin de découvrir et observer la vie de la montagne.

Les enfants s'initieront aux différentes techniques de déplacements (dévers, sauts, descente...), sous la responsabilité de moniteurs diplômés.

Chaque sortie raquette permettra d'étudier :

- La faune (traces et indices des différentes espèces, régimes alimentaires, modes de vie...),
- La flore (la forêt, étagement de la végétation...),
- La vie humaine (organisation des constructions).

L'étude du manteau neigeux, la construction d'igloos, le moulage d'empreintes, et des soirées à thèmes viendront compléter cette classe.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Raquettes à neige.
- Construction d'igloos.
- Initiation à l'utilisation d'ARVA.
- Étude du manteau neigeux.
- Moulage d'empreintes.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Formation de la neige.
- Nivologie.
- Étagement de la végétation.
- La faune montagnarde.
- La vie humaine en montagne.

### SOIRÉES

- Documentaire « Pyrénées vie sauvage ».
- L'année du berger.
- Contes et légendes des Pyrénées.

## CIRQUE ET MAGIE



Au début du siècle, les foires en ARIEGE étaient encore l'occasion de découvrir les montreurs d'ours, dresseurs d'animaux savants, magiciens, bonimenteurs et autres conteurs faisant rire ou frémir...

De ces « artistes de foire » est né le cirque moderne. Nous vous invitons de l'autre côté du miroir...

Au cours de cette classe artistique, nous vous proposons une initiation à la prestidigitation (tours de cartes, de pièces, grande illusion...) et une découverte des différents arts du cirque (jonglage, équilibre, Accro-gym, ...).

La matinée les élèves découvriront les secrets des magiciens (manipulations, fabrication et mise en scène) avec l'aide d'un professionnel.

L'après-midi sera consacré à la découverte et l'initiation des arts du cirque sous la responsabilité d'animateurs diplômés.

### SORTIES - VISITES

- Randonnées en montagne : lecture du paysage, étagement de la végétation.

### SOIRÉES

- Spectacle de magie.
- Présentation du spectacle enfants.
- Documentaire sur le cirque.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Livre d'or de la magie.
- Confection d'une affiche.
- Le maquillage.
- Fiches de restitutions.
- Photos reportage.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Manipulation et tours de cartes.
- Magie des pièces.
- Magie impromptue (utilisation d'objets usuels).
- Sculpture de ballons.
- Grande illusion.
- Histoire de magie.
- Les animaux dans la magie.
- Les grands magiciens.
- Fabrication pour la réalisation des tours.
- Ecriture et mise en scène.
- Jonglerie.
- Équilibre.
- Accro-gym.
- Préparation d'un petit spectacle.
- Fabrication de balles de jonglage, planche à rouleaux.



	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
Jour 1	Arrivée et installation. Découverte du site. Visite de la structure.	<b>Magie des cartes :</b> Techniques de base, manipulation.	Spectacle de magie.
Jour 2	<b>Magie des pièces :</b> Manipulation et création de routines. Atelier : histoire de magie.	<b>Art du jonglage :</b> Balles, massues, foulards, diabolos. Atelier : l'affiche.	Documentaire sur le cirque.
Jour 3	<b>Sculpture de ballons :</b> Confection de personnages Atelier : les animaux dans la magie.	<b>Art de l'équilibre :</b> Boule, planche à rouleaux, monocycle.	Détente.
Jour 4	<b>Magie de scène :</b> Mise en scène des tours de magie. Atelier : les grandes illusions.	<b>L'accro-gym :</b> Mise en place de mini pyramides. Atelier : le maquillage.	Présentation d'un spectacle réalisé par les enfants. Fête.
Jour 5	<b>Magie impromptue.</b> Utilisation des objets usuels. Atelier : les grands magiciens.	<b>Atelier de fabrication :</b> Balles de jonglage, planches à rouleaux.	



Dans nos Pyrénées ariégeoises existe un cheval noir, qui, à en croire les représentations pariétales dans certaines grottes de la région, vivait encore il y a 10 000 ans : le Mérens. Double poney, il a l'allure du cheval et la douceur tranquille du poney.

L'objectif principal est d'acquérir une connaissance complète du Mérens et de savoir le prendre en charge, de sa sortie du box à son retour dans l'écurie.

Nous abordons également la transhumance des chevaux et la connaissance du milieu montagnard dans lequel les enfants vont évoluer pendant leur séjour.

### SOIRÉES

#### Diaporamas / Documentaire

- L'ours brun des Pyrénées.
- L'année du berger.
- Documentaire «Pyrénées vie sauvage».

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Croquis du Mérens et désignation des mots justes sur son anatomie et le matériel utilisé.
- Restitution des différentes activités ou ateliers proposés (vie pastorale, force de l'eau, forêt, ...).

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Pansage, nourrissage.
- Travail de voltige sur le cheval (être à l'aise sur son dos).
- Atelier d'équitation (marcher au pas, au trot, au galop, diriger le cheval...).
- Peinture sur lauze.
- Fabrication du bâton de berger.
- Observation de la faune et de la flore.

### SORTIES - VISITES

- Centre équestre en demi-journée, par groupe de 10 à 12 enfants maximum.
- Randonnées pédestres en montagne.



Apprendre à parler, écouter, se positionner sur scène, imaginer des situations, des émotions... Ce sont les objectifs de l'atelier expression proposé le matin.

Les après-midi sont consacrés à la découverte et à l'observation de l'environnement montagnard : le berger, la forêt, le torrent, la vie des hommes, des animaux, des végétaux.



### SOIRÉES

- Contes et légendes des Pyrénées.
- Vidéos sur la vie sauvage ou humaine des Pyrénées ariégeoises.
- Fête.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Réalisation de fiches, panneaux, affiches.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- La voix et la respiration.
- Le positionnement scénique.
- Les attitudes et émotions : jeux de regards.
- Les différentes formes du langage (monologue, dialogue).
- Création d'un scénario suivant les attentes et le travail préalable de l'enseignant.
- Le maquillage et l'affiche.
- Rencontre avec un berger local, découverte de la vie pastorale.

- Fabrication d'orrys (cabanes du berger).
- Bâton du berger.
- Sortie en forêt : reconnaissance des différentes essences, observation de la vie animale et végétale (prises d'empreintes, relevés d'indices, herbier).
- Découverte du torrent et de l'hydroélectricité.



1492 : Christophe COLOMB découvre l'Amérique. Cinq siècles d'histoire se sont écoulés pendant lesquels des civilisations indiennes ont disparu.

Nous souhaitons amener l'enfant à découvrir l'indien, plus spécialement le Sioux Lakota : sa culture, son histoire, son mode de communication et d'appréhension du monde et de la nature, vécus à travers gestes, ateliers, jeux de rôles et supports visuels.

### SORTIES - VISITES

- En forêt : lecture du paysage, recherche de traces, parcours des sens.
- Randonnée en montagne : parcours de chasse, identification de la faune et de la flore.

### SOIRÉES

**Vidéo :**  
Les Amérindiens.

**Veillées :**

- Soirées contes et légendes Indiennes.
- Bivouac sous les tipis (suivant météo et durée de la classe).

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Organisation et mise en place du camp des indiens : installation des tipis, mise en place du linning, fabrication d'une hutte à sudation.
- Apprentissage du langage gestuel sous forme de jeux.
- Artisanat : pictogrammes, peintures, fabrication d'outils, d'armes, maquillage, parures, travail du cuir, fabrication de sifflets en sureau.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Panneaux.
- Bandes dessinées.
- Textes écrits.

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIRÉES
Jour 1	Arrivée, installation. Visite de la structure. Découverte du site. Observation de la vie en montagne.	Evaluation des enfants, sous forme de petits jeux et mises en scènes.	Vidéo sur la vie sauvage des Pyrénées.
Jour 2	La voix, (les accents, les intonations, la force, la respiration, la diction, le souffle).	L'étagement de la végétation montagnarde.	Contes et légendes des Pyrénées.
Jour 3	L'attitude et les sentiments (la joie, la tristesse, la surprise, le chaud, le froid...).	La Faune. Sortie en forêt.	Détente.
Jour 4	Le positionnement scénique (parler devant un public, les coulisses, la démarche, la gestuelle, l'allure).	Le berger : fabrication du bâton de berger de façon traditionnelle. Construction de maquettes d'orrys d'estives.	Grand match d'improvisation et fête.
Jour 5	L'improvisation : reprise de tous les acquis durant le séjour.	Grand jeu de restitution générale. Reprise de toutes les découvertes effectuées durant le séjour.	



## SORTIES - VISITES

**Sorties spéléo :**

- Grotte de Lermite.

**Visites :**

- Grotte de Niaux, Grotte de la Vache.

## SOIRÉES

**Diaporamas / Documentaire :**

- Les hommes de la préhistoire.
- Les merveilles du monde souterrain.

# PRÉHISTOIRE & SPÉLÉOLOGIE

La préhistoire ou l'histoire des sociétés sans écritures. Nous avons la chance, dans cette région de l'Ariège, de pouvoir faire partager aux enfants des connaissances, parfois fragiles en certitude mais qui, grâce à la collaboration de préhistoriens et archéologues, donnent des repères et élargissent la vision globale de certaines périodes de la préhistoire. Ils fabriqueront des outils préhistoriques, dessineront des moments de la vie quotidienne de l'époque magdalénienne, fouilleront le sol à la manière des archéologues. En parallèle, ils découvriront le plaisir d'explorer une grotte équipée pour la «spéléo» et apprendront comment se forme une cavité, le rôle important de l'eau, la différence entre une fistuleuse et une stalactite...

## RESTITUTIONS ÉCRITES

- Bandes dessinées retraçant la vie quotidienne de l'époque magdalénienne.
- Texte situant les différentes époques de la préhistoire.
- Dessins explicatifs du matériel utilisé en spéléologie.
- Restitutions diverses selon l'enseignant et l'animateur (journal, maquettes, croquis, fresques...).

## ATELIERS - ACTIVITÉS

- Fabrication d'outils, lampes, sagaies, propulseur.
- Peinture mains soufflées positives et négatives.
- Travail du cuir.
- Quadra de fouilles.
- Le feu.
- Fabrication de pinceaux et peintures à base d'éléments naturels.

# DÉCOUVERTE & MONTAGNE



Dans la vallée du Vicdessos ou d'Ax-Les-Thermes, la montagne offre une multitude de mystères et de richesses à découvrir. Des hommes aux métiers en voie de disparition, des animaux, des plantes vivent et font vivre les Pyrénées ariégeoises. Nous souhaitons, grâce à une bonne connaissance de ce milieu, donner aux enfants les moyens de lire ces montagnes, de situer faune et flore, de comprendre l'évolution économique et écologique de ces vallées, de partir à la rencontre de personnages authentiques, acteurs de ces transformations.

### NOTRE AVIS

La découverte de la montagne sera quelque peu différente selon le lieu de séjour choisi. L'étagement de la végétation, l'économie et la vie humaine sont différents suivant que nous soyons dans la vallée d'Ascou ou dans celle du Vicdessos. La période idéale pour exploiter cette classe est le début de l'automne (Septembre, Octobre) et le printemps (Mai, Juin).

## SOIRÉES

**Diaporamas/Documentaire :**

- L'année du berger.
- L'ours des Pyrénées.
- Documentaire «Pyrénées vie sauvage».

**Veillées :**

- Fabrication de fromage.
- Contes et légendes.

## SORTIES - VISITES

- Randonnées en montagne.
- Visite chez le berger.

## ATELIERS - ACTIVITÉS

- Découverte de la forêt (parcours des sens).
- Récolte et étude de l'étagement de la végétation.
- Herbarier.
- Étude de la faune.
- Fabrication d'un bâton montagnard.
- Orientation, topographie.
- Recherche de traces d'animaux et d'indices de passage.
- La vie du berger.
- Peinture sur lauze.
- Construction d'un village d'orrys.

## RESTITUTIONS ÉCRITES

- Panneaux d'identification de la flore et de la faune.
- Frise de l'année du berger.
- Après la randonnée au barrage, restitution sur l'hydroélectricité.
- Textes, dessins, bandes dessinées sur la vie en montagne (faune et vie humaine).
- Questionnaires pour le berger.

# ÉNERGIES RENOUVELABLES

Depuis des temps très anciens, l'homme a utilisé les éléments naturels : eau, vent, soleil pour «vivre», manger, boire, se chauffer, cultiver, se déplacer. D'autres énergies -nucléaire, pétrole, etc- ont ensuite pris le pas sur les énergies naturelles. Notre objectif : faire apprécier à l'enfant l'importance de l'environnement et des éléments naturels : richesses, forces, complémentarités. Découvrir les avantages et inconvénients d'utilisation de ces énergies naturelles et essayer de définir les liens entre ces différents phénomènes et le milieu naturel environnant. Parallèlement, fabriquer et expérimenter divers outils pour canaliser et utiliser ces énergies présentes dans nos vallées.



## SORTIES - VISITES

- Visite des Forges de Pyrène (observation des forges à la catalane).

## ATELIERS - ACTIVITÉS

- Lecture du torrent.
- Randonnée vers des étangs, barrages, centrales : observation.
- Sortie en forêt : observation de la faune et de la flore, découverte de l'écologie montagnarde.
- Fabrication de moulins à vent et à eau, autocuiseur solaire, barrages.
- Le feu : expérimentation de la loupe avec le soleil.
- Le solaire passif étudié au travers de l'habitation traditionnelle.

## RESTITUTIONS ÉCRITES

- Cycle de l'eau : les centrales hydroélectriques.
  - Étude du torrent.
  - Énergie éolienne : histoire et implantations.
  - Histoire des énergies fossiles.
  - La faune et la flore de la forêt et des montagnes.
- Tous ces thèmes peuvent être traités sous différentes formes (dessins, panneaux, textes, BD...).

## SOIRÉES

**Diaporamas :**

- Hydroélectricité «L'histoire de l'électricité».

**Veillées :**

- Jeux.
- Fête.

# ESCALADE & MONTAGNE



Des moments forts en émotions avec l'escalade. Une technique, un sport qui demande patience, concentration et travail en équipe... Avant de partir à l'aventure, il faudra comprendre le milieu naturel, la faune, la flore, le rocher, connaître tout de ses pièges et de ses beautés, afin d'être d'authentiques montagnards...

## SOIRÉES

**Diaporamas :**

- «L'Ours des Pyrénées».

**Veillées :**

- Récits de contes et légendes pyrénéens.

## SORTIES - VISITES

- Initiation aux rochers écoles (sortie en falaises).
- Randonnées pédestres en montagne.

## RESTITUTIONS ÉCRITES

- Croquis et vocabulaire montagnard.
- Travail sur l'hydroélectricité avec le diaporama pour les plus grands.
- Textes, bandes dessinées et autres formes de restitution pourront être proposées par l'enseignant ou l'animateur en rapport avec la découverte du milieu.
- Fiches techniques sur l'escalade et le matériel.

## ATELIERS - ACTIVITÉS

- Apprentissage des noeuds.
- Fabrication d'un bâton de marche.
- Récolte et identification de la végétation montagnarde.
- Escalade.
- Randonnées à thèmes (les étangs, les cols, la forêt, l'étagement).

### NOTRE AVIS

Au-delà de la découverte d'une culture montagnarde, et d'une technique sportive... L'enfant va apprendre autonomie, sens de l'organisation et solidarité. Cette classe se fait de préférence à la fin du printemps et au début de l'automne en raison du beau temps.

## PASTORALISME



A l'heure des ordinateurs et des robots, dans un décor de montagnes pyrénéennes, vivent encore quelques bergers qui accompagnent leurs troupeaux au printemps sur les estives, pour les chercher à l'automne et les vendre à la foire... Cette pratique ancestrale s'appelle la transhumance et fait partie intégrante de la vie du berger, comme la tonte, le marquage, l'agnelage.

Notre objectif : partager avec les enfants une «tranche de vie» de ces bergers : les accompagner un bout de chemin, fabriquer un fromage, aménager un orry (cabane de berger), découvrir la montagne et apprendre à la lire à leur façon. L'intérêt de cette classe est aussi de comprendre l'économie locale et l'importance de protéger l'environnement montagnard.

### SORTIES - VISITES

#### Sorties :

- Randonnées en montagne ou sur les estives avec découverte du milieu.
- Rencontre avec un berger local.
- Foires de mai et de septembre (8 mai, 21, 29 septembre).

#### Visites :

- Musée Paysan.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Écrits sur images et scènes de la vie du berger.
- Restitution de la visite du Musée Paysan.

- Frise de l'année du berger restituant son travail sur chaque saison.
- Restitutions diverses sous forme de journal, bandes dessinées, textes...

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Fabrication de bâton de berger de façon traditionnelle.
- Tonte et marquage des bêtes (suivant la période).
- Construction d'un village d'orrys miniature.
- Peinture sur lauze.

### SOIRÉES

#### Diaporamas :

- L'année du berger.
- Histoire d'un brin de laine.

#### Veillées :

- Fabrication d'un fromage de façon traditionnelle.
- Contes et légendes.

## BOIS & FORÊT



Ce thème de classe va amener les enfants à découvrir un écosystème fragile et riche «LA FORÊT».

- Le milieu forestier et ses cycles saisonniers.
- La notion de stratification de la forêt (strates : muscinale, herbacée, arbustive et arborescente).
- Les différents stades de développement des espèces forestières, suivant les saisons.
- Le concept de «Niche écologique» : relation avec le milieu (hibernation, migration, reproduction, métamorphose), interaction entre les espèces (territoire, ressources et chaîne alimentaire).
- La visite d'une exploitation forestière.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Textes, dessins, croquis avec identification d'arbres ou de feuilles, bandes dessinées sur la vie de la forêt.
- Panneaux représentant la pyramide écologique de la montagne et de la forêt et la chaîne alimentaire.
- Métiers de la forêt.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- Découverte et observation des arbres en forêt, parcours des sens.
- Récolte d'écorces pour l'empreinte d'arbre, observation et identification des feuilles.
- Étude de la litière.
- Étude de la chaîne alimentaire.
- Fabrication d'un bâton de marche.
- L'arbre toute une vie.
- Identification des différentes strates de la forêt.

### SOIRÉES

#### Documentaire/Veillées :

- Sortie nocturne ou fête.
- «Le bois».
- Documentaire «Pyrénées vie sauvage».

### SORTIES - VISITES

- Sorties en forêt et randonnées en montagne.
- Visite d'une exploitation forestière.

## CHEZ LE BERGER



La vie du berger, le troupeau, la forêt, le torrent, les animaux, tous ces éléments seront des prétextes pour découvrir une culture et des savoir-faire encore réels dans notre vallée.

Voir, toucher, sentir, écouter. Les enfants doivent utiliser leur sens et leur bon sens, leur instinct et leur intelligence pour découvrir, apprendre et aller de l'avant dans la réalisation de leurs découvertes.

### DÉMARCHES OBJECTIFS

#### Démarche :

Nous travaillerons parallèlement la découverte :

- De l'environnement (la faune, la flore, le torrent).
- De la vie pastorale (rencontre avec le berger, la bergerie, les orrys, la laine, le fromage).

#### Objectifs :

- Découverte -par les sens de l'enfant et à son rythme- de la forêt, du torrent, du troupeau.
- Permettre à chaque enfant de vivre en groupe en tenant compte du rythme de chacun.
- Apprendre à respecter l'environnement.

### SOIRÉES

#### Diaporamas :

- Le petit chevreau.
- L'année du berger.

#### Veillées :

- Fromages et contes.

### SORTIES - VISITES

- Promenades à thèmes : la forêt, le torrent, la faune.
- Rencontre du berger, du troupeau, de la bergerie.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Panneaux (collage, dessins, découpages).
- Cahiers.
- Fiches.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- La vie de la famille Mouton.
- La vie aux estives.
- Lecture du torrent : apprendre les mots justes.
- Bâton du berger.
- Utilisation de la laine (lavage, séchage, collage).
- Connaissance des animaux de la forêt, recherche de leurs traces d'animaux, récolte et reconnaissance des divers éléments naturels de la forêt.

## NEIGE & MONTAGNE



Ce thème de classe veut atteindre plusieurs objectifs : d'abord découvrir et apprendre à connaître les secrets de la montagne en hiver, les animaux qui hibernent, ceux qui luttent contre le froid et la faim pour survivre, les arbres qui ne se transforment pas ou à peine pendant la mauvaise saison. Ensuite comprendre comment se forme la neige, les avalanches. Enfin, chausser les skis de fond et s'initier à cette autre façon d'appréhender le milieu montagnard.

### SORTIES - VISITES

- Initiation au ski de fond à quelques mètres de la maison.
- Randonnée à ski de fond à partir de la maison.
- Visite chez le berger.

### ATELIERS - ACTIVITÉS

- La neige à la loupe.
- Jeux d'initiation au ski.
- Observation de traces d'animaux et identification d'indices.
- Du chaud au froid (utilisation des sens).
- «Dehors il fait froid, il faut bien s'équiper».
- De la boule de neige à l'igloo.
- Construction de châteaux de neige.
- Parcours de luge.

### SOIRÉES

#### Diaporama :

- Le petit chevreau.

#### Veillées :

- Autour de la cheminée, fabrication du fromage de manière traditionnelle, soirée contes et légendes.
- Fêtes.

### RESTITUTIONS ÉCRITES

- Frise de l'année du berger.
- Questionnaire au berger.
- Tableaux comparatifs de la montagne selon les saisons, avec désignation des mots justes pour la faune et la flore.
- Fiche météo-neige.

# 4 établissements de choix

SPÉCIALISÉS DANS L'ACCUEIL DES CLASSES DE DÉCOUVERTE

## Comment venir ?

### À MARC

- 20 km de Tarascon-sur-Ariège
- 120 km de Toulouse
- 90 km d'Andorre

#### PAR LA ROUTE :

- A66 jusqu'à Pamiers
- RN 20 jusqu'à Tarascon-sur-Ariège puis D8 jusqu'à Marc

#### PAR LE TRAIN :

- Gare Tarascon-sur-Ariège puis navette jusqu'à Marc (20 km)

#### PAR AVION :

- Aéroport de Toulouse - Blagnac

## Comment venir ?

### À L'AUBERGE DE PRADIÈRES

- 25 km de Tarascon-sur-Ariège
- 120 km de Toulouse
- 90 km d'Andorre

#### PAR LA ROUTE :

- A66 jusqu'à Pamiers
- RN 20 jusqu'à Tarascon-sur-Ariège, puis D8 jusqu'à Pradières (via Vicdessos et Auzat)

#### PAR LE TRAIN :

- Gare de Tarascon-sur-Ariège puis navette jusqu'à Pradières (25 km)

#### PAR AVION :

- Aéroport de Toulouse - Blagnac

## Comment venir ?

### À SAINT-BERNARD

- 15 km d'Ax-les-Thermes
- 145 km de Toulouse
- 40 km d'Andorre

#### PAR LA ROUTE :

- A66 jusqu'à Pamiers
- RN 20 jusqu'à Ax puis direction Ascou (15 km)

#### PAR LE TRAIN :

- Gare d'Ax-les-Thermes jusqu'à Ascou (15 km)

#### PAR AVION :

- Aéroport de Toulouse - Blagnac

## Comment venir ?

### À MONTMIJA

- 15 km d'Ax-les-Thermes
- 145 km de Toulouse
- 40 km d'Andorre

#### PAR LA ROUTE :

- A66 jusqu'à Pamiers
- RN 20 jusqu'à Ax puis direction Ascou (15 km)

#### PAR LE TRAIN :

- Gare d'Ax puis navette jusqu'à Ascou (15 km)

#### PAR AVION :

- Aéroport de Toulouse - Blagnac



## INFORMATIONS - RÉSERVATION TOUTE L'ANNÉE

### Marc & Montmija

3, rue Victor Hugo - 09000 Foix

Tél. 05 61 64 88 54

Fax 05 61 64 89 17

contact@marc-montmija.com

www.marc-montmija.com



**Marc & Montmija**  
Vacances Liberté